

CENTRE  
ALBERT ANKER

Ihr Besuch  
Votre visite





## Willkommen im Centre Albert Anker Bienvenue au Centre Albert Anker

Das Centre Albert Anker in Ins umfasst das sanft renovierte historische Wohnhaus der Familie Anker mit dem Atelier des Künstlers und den neu erbauten Kunstpavillon im Garten, der als Ort der Sonderausstellungen und Konservierung der Sammlung dient.

Als Künstlerhaus vermittelt das Centre Albert Anker ein umfassendes Bild des künstlerischen und kulturellen Schaffens Albert Ankers in seiner Zeit. Es heisst seit Juni 2024 Besucher:innen willkommen und will den beliebten Schweizer Maler in unserer Gegenwart lebendig erhalten.

Le Centre Albert Anker comprend la maison historique légèrement rénovée de la famille Anker avec l'atelier de l'artiste et le Pavillon d'art nouvellement construit qui est dédié aux expositions temporaires et à la conservation des collections.

En tant que maison d'artiste, le Centre Albert Anker donne une vision complète de l'activité culturelle d'Albert Anker à son époque. Il accueille le public depuis juin 2024 et cherche à faire vivre de nos jours la mémoire de l'artiste suisse populaire.



## Das Angebot Les prestations

### Empfang und Dauerausstellung

Im ehemaligen Tenn des Anker-Hauses befindet sich der Empfang, welcher Ausgangspunkt für die Reise in Ankers Welt ist. Die Dauerausstellung auf zwei Stockwerken zeigt in thematischen Kapiteln Leben und Engagement des Künstlers. Die Ausstellung ist zweisprachig, durch audiovisuelle Medien unterstützt, selbsterklärend und kann von März bis November individuell besucht werden.

### Historisches Wohnhaus und authentisches Atelier

Die Besichtigung des Wohnhauses vermittelt die gutbürgerliche Wohnkultur der Familie Anker mit weitgehend originaler Innenausstattung. Eine Attraktion ist das einzigartige und beinahe unveränderte Atelier im Dachgeschoss. Wohnhaus und Atelier sind nur mit einem geführten Rundgang zu besichtigen.

### Kunstpavillon und Sonderausstellung

Der Kunstpavillon, in dem Originalwerke der Stiftungssammlung konserviert werden, ist auch Ort der Sonderausstellungen, die weitere Facetten und unbekanntere Seiten Ankers aufzeigen.

### Accueil et exposition permanente

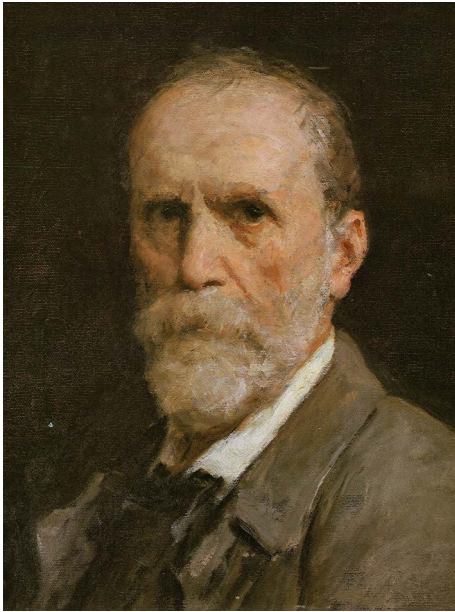
L'accueil se situe dans l'ancienne aire de battage de la maison et il constitue le point de départ du voyage dans l'univers d'Anker. L'exposition permanente sur deux étages présente de manière thématique la vie et l'engagement de l'artiste. L'exposition est bilingue, soutenue par des médias audiovisuels et auto-explicative. Elle peut être visitée de manière individuelle de mars à novembre.

### Appartement historique et atelier authentique

Une visite guidée de l'appartement historique du peintre avec son aménagement en grande partie d'origine permet aux visiteurs de découvrir l'intérieur bourgeois de la famille Anker. L'atelier sous les combles, pratiquement inchangé, est une attraction. L'appartement et l'atelier ne peuvent être visités que dans le cadre d'une visite guidée.

### Pavillon d'art et exposition temporaire

Les œuvres originales appartenant à la fondation sont conservées dans le Pavillon d'art. Il est également le lieu des expositions temporaires qui présentent d'autres aspects encore inconnus d'Anker.



Albert Anker, Selbstbildnis/Autoportrait, 1901  
Öl auf Leinwand/huile sur toile, Kunstmuseum Bern  
Legat/legs Anna Anker



## Der Künstler L'artiste

Albert Anker (1831–1910) zählt zu den bedeutendsten Schweizer Malern seiner Zeit. Bekannt ist er vor allem für seine Portraits. Weniger bekannt sind hingegen seine Zeichnungen, Fayencen und spontanen Skizzen, die er während seiner Aufenthalte in Paris und auf Reisen anfertigte. Bis heute gilt Anker als weltoffener Humanist mit breiten Interessen.

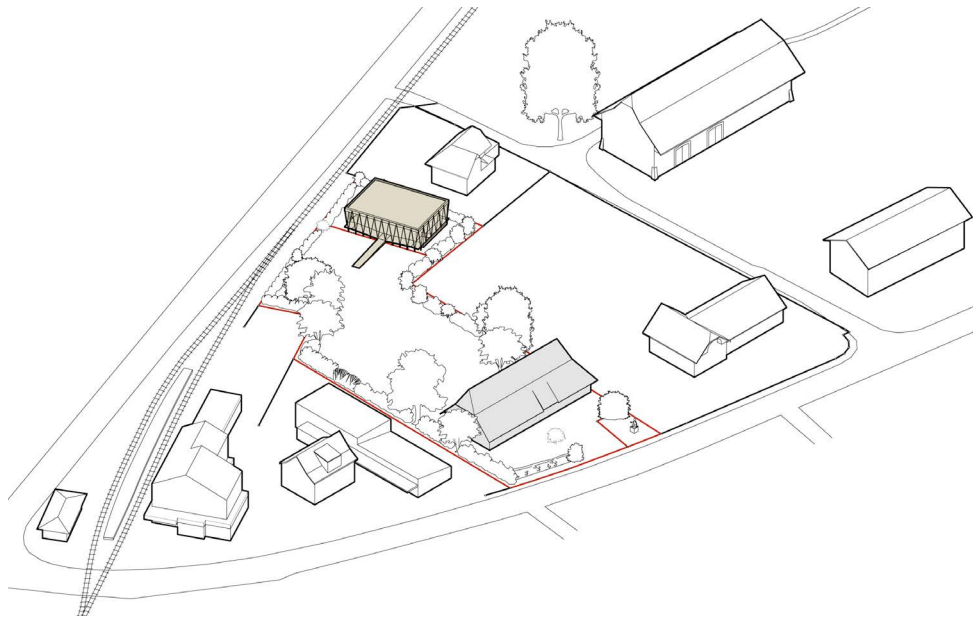
Geboren in Ins im Berner Seeland als Sohn eines Tierarztes, entschied sich Albert Anker nach einem abgebrochenen Theologiestudium für eine Karriere als Maler. In Paris studierte er bei Charles Gleyre und etablierte sich als international erfolgreicher Künstler. Seine Werke fanden in ganz Europa Anerkennung und gelangten durch die Galerie von Adolphe Goupil in Privatsammlungen.

1864 heiratete Anker Anna Rüfli und hatte mit ihr sechs Kinder. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit engagierte er sich auch politisch und gesellschaftlich für Bildung und Kunstförderung. Anker hinterliess ein vielseitiges künstlerisches Erbe und prägte die Schweizer Kunstszene nachhaltig.

Albert Anker (1831 – 1910) compte parmi les peintres suisses les plus importants de son époque. Il est surtout connu pour ses portraits. Par contre on connaît moins les dessins, les faïences et les esquisses spontanées qu'il a faites durant ses séjours à Paris et lors de ses voyages. Jusqu'à ce jour Anker est considéré comme un humaniste ouvert au monde, ayant un large éventail d'intérêts.

Né à Anet, dans le Seeland bernois, d'un père vétérinaire, Albert Anker décida, après avoir interrompu ses études de théologie, de se lancer dans une carrière de peintre. Il a étudié à Paris chez Charles Gleyre et s'est établi comme un artiste au succès international. Ses œuvres sont reconnues dans toute l'Europe et entrent dans des collections privées grâce à la galerie d'Adolphe Goupil.

En 1864, Anker épousa Anna Rüfli et ils eurent six enfants. Parallèlement à son activité artistique, il s'est également engagé politiquement et socialement pour l'éducation et la reconnaissance de l'art. Albert Anker a laissé un héritage artistique varié et a marqué durablement la scène artistique suisse.



## Das Projekt Le projet

### Vom Anker-Haus zum Centre Albert Anker

Das Wohnhaus an der Müntschemiergasse 7 in Ins, in dem Albert Anker 1831 geboren wurde und 1910 starb, blieb über sieben Generationen in Familienbesitz. Die Stiftung Albert Anker-Haus Ins wurde 1994 gegründet, um das Erbe zu bewahren und der Öffentlichkeit als Centre Albert Anker zugänglich zu machen. Das Haus wurde restauriert und umgebaut und mit dem neu erbauten Kunstpavillon für Ausstellungen und Konservierung ergänzt. Der Architekt Marcel Hegg entwickelte das Projekt mit grosser Verbundenheit zu Anker.

### De la Maison Anker au Centre Albert Anker

La maison de la Müntschemiergasse 7 à Anet, où Albert Anker est né en 1831 et décédé en 1910, est restée dans la famille pendant sept générations. La Fondation Albert Anker-Haus Ins a été créée en 1994 afin de préserver cet héritage et de le rendre accessible au public en tant que Centre Albert Anker. La maison a été restaurée et transformée, et complétée par le Pavillon d'art, lieu d'exposition et de conservation des collections. L'architecte Marcel Hegg a développé le projet avec un grand attachement à Anker.

### Architektur

Das historische Albert Anker-Haus und der neue Kunstpavillon verbinden Tradition und Innovation. Der Kunstpavillon ist ein einzigartiger Holzbau und setzt mit seiner modernen Architektur einen spannenden Kontrast zum historischen Gebäude.

Das Albert Anker-Haus ist ein kulturhistorisches Juwel mit dem Atelier des berühmten Malers. Das historische Wohnhaus wurde mit der Unterstützung der Denkmalpflege sanft renoviert.

### Architecture

La maison historique d'Albert Anker et le nouveau Pavillon d'art allient tradition et innovation. Le Pavillon d'art est une construction en bois unique et son architecture moderne crée un contraste saisissant avec le bâtiment historique.

La maison d'Albert Anker est un joyau patrimonial qui abrite l'atelier du célèbre peintre. La maison historique a été rénovée en douceur avec le soutien du service de conservation des monuments historiques.

## Praktische Informationen Informations pratiques

Öffnungszeiten und Angebote / Heures d'ouverture et offres						
Angebote Offres	Tage Jours	Zeiten Heures	Nebensaison (NS) Basse saison	Hauptsaison (HS) Haute saison	NS	geschlossen fermé
			März - Mai / mars - mai	Jun - Okt / juin - oct	Nov / nov	Dez - Feb / déc - fév
Individueller Besuch der Dauerausstellung Visite individuelle de l'exposition permanente	Fr - So Ve - Di	11 - 17h	—————		—————	////
Individueller Besuch der Sonderausstellung Visite individuelle de l'exposition temporaire	Fr - So Ve - Di	11 - 17h	////	—————	////	////
Öffentliche Rundgänge: Atelier/Wohnung Visites guidées publiques : atelier/appartement	Fr - So Ve - Di	11h30 + 13h30	—————		////	////
Rundgänge für Gruppen: Atelier/Wohnung Visites guidées pour groupes : atelier/appartement	Di - Do Ma - Je	11 - 18h	—————		////	////
Spezialführungen: auf Anfrage per Mail / Visites guidées spéciales : sur demande par e-mail			—————		—————	////

HS: Hauptsaison / haute saison, NS: Nebensaison / basse saison

### Besuch

Das Centre Albert Anker bietet je nach Saison unterschiedliche Angebote an. Eine vorgängige Buchung auf der Webseite ist erforderlich.

### Wichtige Hinweise

Die Preise sind auf unserer Webseite ersichtlich.

Im Preis eines Rundgangs ist der Eintritt für die Dauer- und Sonderausstellung inklusive.

Die Dauer des Rundgangs beträgt ca. 45 Minuten, nehmen Sie sich genügend Zeit für den Besuch der Dauer- und Sonderausstellung.

### Visite

Le Centre Albert Anker propose différentes offres selon la saison. Il est nécessaire de réserver à l'avance sur le site web.

### Remarques importantes

Les prix sont indiqués sur notre site web.

Le prix d'une visite guidée comprend la visite de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire.

Durée de la visite guidée : environ 45 minutes. Prévoyez suffisamment de temps pour visiter l'exposition permanente et l'exposition temporaire.

### Online-Reservation/Tickets

Eintritte und Rundgänge müssen aufgrund platzmässig beschränkter Räumlichkeiten online mit Zeitfenster gebucht werden.

Buchungen und Preise unter [centrealbertanker.ch](http://centrealbertanker.ch)

### Shop und Bistro

Beim Empfang befindet sich ein kleiner Shop, ein Nebenraum dient als Bistro und Workshop-Raum. Bei schönem Wetter ist das Bistro im Garten, einige Tische laden zum Verweilen ein.

### Réservation en ligne/billets

Les entrées et les visites guidées doivent être réservées en ligne avec un créneau horaire en raison de la limitation de l'espace disponible.

Réservations et tarifs sous [centrealbertanker.ch](http://centrealbertanker.ch)

### Boutique et bistrot

A l'accueil se trouve une petite boutique, une pièce annexe sert de bistrot et d'atelier. Par beau temps le bistrot se situe dans le jardin, des tables invitent à la détente.

## Anreise zum Centre Albert Anker Venir au Centre Albert Anker

### Bahnreisende:

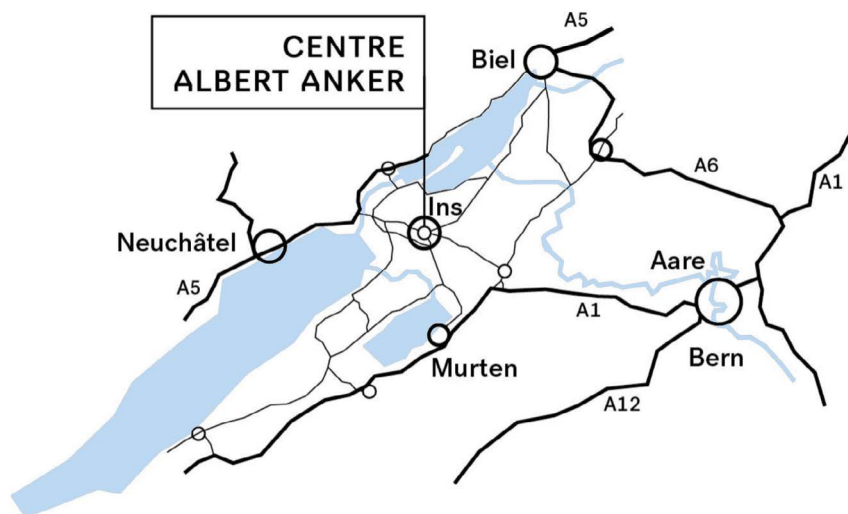
Bern – Station Ins – Ins Dorf (ca. 45 Min.)

Neuenburg – Station Ins – Ins Dorf (ca. 35 Min.)

Biel – Ins Dorf (ca. 30 Min.)

### Mit dem Auto:

Das Anker-Haus liegt an der Hauptstrasse, der Müntschemiergasse 7, in Ins, wenige Schritte vom Dorfplatz entfernt. Parkplätze finden Sie auf dem Dorfplatz, beim Werkhof und beim Fussballplatz. Beim Centre Albert Anker gibt es keine Autoabstellplätze.



### Voyageurs en train :

Berne – Gare Ins – Ins Dorf (env. 45 min.)

Neuchâtel – Gare Ins – Ins Dorf (env. 35 min.)

Bienne – Ins Dorf (env. 30 min.)

### En voiture :

Vous trouverez des places de parc sur la place du village, près du hangar des pompiers ou du terrain de football. Il n'y a pas de places de stationnement au Centre Albert Anker.

## Über uns A propos

### Stiftung Albert Anker-Haus Ins

Der Stiftungsrat ist dem kultur- und kunsthistorischen Auftrag verpflichtet, vertritt die stiftende Familie gegen aussen und führt sämtliche Geschäfte. Vertreten sind Stifterfamilie, Burgergemeinde Bern, Kanton Bern, Gemeinde Ins, Kunstmuseum Bern.

### Organisation Betrieb Centre Albert Anker

Das Team des Centre Albert Anker besteht aus fünf festangestellten Mitarbeiter:innen und wird von über 20 Personen in den Bereichen Empfang, Kasse, Vermittlung und Reinigung unterstützt.

### Barrierefreiheit

Die historischen Räume von Wohnhaus und Atelier wurden als Zeitzeugen nicht verändert und sind deshalb nicht barrierefrei.

Hindernisfrei sind der Kunstpavillon sowie der Empfangsraum im Anker-Haus und Teile der Dauerausstellung.  
Bitte nehmen Sie vor Ihrem Besuch  
Kontakt auf: [info@centrealbertanker.ch](mailto:info@centrealbertanker.ch)

### Kontakt/Contact

Centre Albert Anker  
Müntschemiergasse 7  
CH-3232 Ins

T +41 32 313 53 54  
[info@centrealbertanker.ch](mailto:info@centrealbertanker.ch)  
[centrealbertanker.ch](http://centrealbertanker.ch)

### Fondation Albert Anker-Haus Ins

Le Conseil de fondation est tenu de respecter la mission culturelle, historique et artistique de la fondation. Il est responsable de la gestion des activités de la fondation et de sa représentation. Sont représentés: la famille fondatrice, la Commune bourgeoise de Berne, le Canton de Berne, la Commune d'Anet, le Musée des Beaux-Arts de Berne.

### Organisation du Centre Albert Anker

L'équipe du Centre Albert Anker se compose de cinq employés permanents et est soutenue par plus de 20 personnes dans les domaines de la caisse, de la médiation et du nettoyage.

### Accessibilité

L'appartement historique et l'atelier, témoins de l'époque, n'ont pas été modifiés et ne sont donc pas accessibles en fauteuil roulant.

Le Pavillon d'art ainsi que la salle d'accueil de la Maison Anker et certaines parties de l'exposition permanente sont accessibles sans obstacle. Veuillez prendre contact avant votre visite : [info@centrealbertanker.ch](mailto:info@centrealbertanker.ch)



## Cercle Centre Albert Anker

Der Verein unterstützt und fördert das Künstlerhaus. Insbesondere werden Sonderausstellungen und Veranstaltungen durch die Mitgliederbeiträge ermöglicht. Die Vereinsmitglieder können sich auch als Freiwillige bei Anlässen im Centre Albert Anker engagieren.

Werden Sie Teil dieses Kulturprojekts und unterstützen Sie es mit der Mitgliedschaft im Cercle Centre Albert Anker (CCAA).

Mehr Info:  
centrealbertanker.ch

Kontakt:  
cercle@centrealbertanker.ch

## Cercle Centre Albert Anker

L'association a pour but de soutenir et de promouvoir la maison d'artiste. Les cotisations des membres permettent notamment d'organiser des expositions temporaires et des manifestations. Les membres de l'association peuvent également s'engager comme bénévoles lors d'événements organisés au Centre Albert Anker.

Participez à ce projet culturel et soutenez-le en devenant membre du Cercle Centre Albert Anker (CCAA).

Plus d'info :  
centrealbertanker.ch

Contact :  
cercle@centrealbertanker.ch

## Dank an unsere Partner Gratitude envers nos partenaires

**Bau- und Sanierungsprojekt**  
Projet de construction et de rénovation

**Familie/Nachfahren Albert Ankers**  
Famille/descendants d'Albert Anker

**SWISSLOS** Lotteriefonds Kanton Bern  **Kanton Bern**  
Canton de Berne

Gemeinde Ins  **Burgergemeinde Bern**

**Dr. Christoph Blocher** **URSULAWIRZ**  
STIFTUNG

**GVB** Kulturstiftung Fondation culturelle **ERNST GÖHNER**  
STIFTUNG

 **Sophie und Karl**  
**BINDING STIFTUNG** **Brockenstube**  
Ins

**UBS** Kulturstiftung  **Pro Patria**

**Ruth + Arthur**  
**Scherbarth Stiftung**

und weitere Stiftungen und Gönner  
sowie die Dübel-Spender  
et d'autres fondations, mécènes et  
les donateurs de chevilles

**Centre Albert Anker**

Jeanne & Hanspeter Lüdin

 **Kanton Bern**  
Canton de Berne 

**BSJB Kultur**  
Gemeindeverband Kulturförderung  
Biel-Seeland-Berner Jura

 **Burgergemeinde Bern** **URSULAWIRZ**  
STIFTUNG

**ERNST GÖHNER** **die Mobiliar**  
STIFTUNG

**Zwillenberg-Stiftung** **valvest**

**RAIFFEISEN**   
GALERIE KORNFELD · BERN

und weitere Stiftungen und Gönner  
et d'autres fondations et mécènes

**Tourismus Biel Seeland**  
**BLS** und weitere  
Tourisme Bienne Seeland  
BLS et autres

## Impressum/Impressum

Centre Albert Anker, Ins  
Konzept und Redaktion/Concept et rédaction Centre Albert Anker, Ins  
Konzept und Gestaltung/Concept graphique et mise en page Atelier Pol, Bern  
Fotonachweis/Credits images Alexander Jaquemet  
Druck/Imprimerie Druckerei Graf AG, Murten  
2. Auflage/Deuxième édition 1'000 Ex.  
Erscheinung/Parution Februar/février 2026

**Centre Albert Anker**  
**Müntschemiergasse 7**  
**CH-3232 Ins/BE**

**T +41 32 313 53 54**  
**info@centralbertanker.ch**  
**centralbertanker.ch**

**© centralbertanker**  
**f centralbertanker**