

EINLADUNG (version française ci-dessous)
Medienkonferenz im Centre Albert Anker, Ins

1 / 3

**Neue Wechselausstellung „Faszination Japan. Die Sammlung von Albert Anker“ und neue Gesamtleitung
DO 22. Mai 2025, 10h**

Beteiligte:

- Daniela Schneuwly-Poffet, Kuratorin
- Prof. Hans B. Thomsen, Ko-Kurator, ehemaliger Lehrstuhlinhaber des Lehrstuhls Kunstgeschichte Ostasiens an der Universität Zürich, Autor Katalog
- Saskia Goldschmid, Ko-Kuratorin, Doktorandin, Autorin Katalog
- Barbara Glenz, neue Gesamtleiterin CAA

Die neue Hauptsaison beginnt mit der Eröffnung der zweiten Wechselausstellung.

Die Ausstellung mit dem Titel *Faszination Japan. Die Sammlung von Albert Anker* (24.5.-21.9.2025) zeigt eine bemerkenswerte Sammlung von japanischen Farbholzschnitten des 19. Jahrhunderts in der seltenen Krepppapier-Technik, den *Chirimen-e*, die Anker ebenso sammelte wie sein Kollege Vincent van Gogh.

Die Stadt Paris, in der Anker über 30 Jahre lang im Winter lebte, wurde in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zum europäischen Zentrum des Japonismus.

Der Einfluss der japanischen Werke auf das europäische Kunstempfinden befeuerte die Sammlungstätigkeit der Künstler zu jener Zeit.

In japanischen Sammlungen finden sich nur wenige *Chirimen-e* Drucke, weshalb dieses Gebiet kaum erforscht ist. Die Entdeckung, dass in der Sammlung des

Centre Albert Anker eine bisher unerforschte Sammlung japanischer Kunst auf Papier vorlag, führte zur Zusammenarbeit mit Prof. Hans Bjarne Thomsen, Professor für ostasiatische Kunstgeschichte an der Universität Zürich und der Doktorandin Saskia Goldschmid. Sie erforschen diese wertvolle Werkgruppe und machen sie erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich.

In der Ausstellung werden alle *Chirimen-e* und weitere Holzschnitte der Sammlung von Albert Anker gezeigt, sowie asiatische Gefässe und Lackarbeiten.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog (Deutsch-Englisch, Zusammenfassung in Japanisch).

Das Vermittlungsprogramm bietet Workshops zu Japanischer Kalligrafie und Tuschzeichnung sowie zu Ikebana an.

Nach dem ersten erfolgreichen Betriebsjahr hat es sich gezeigt, dass das Team verstärkt werden muss. Der Stiftungsrat Albert Anker-Haus Ins hat daher die Betriebsorganisation angepasst.

Barbara Glenz übernimmt ab Juni 2025 die Gesamtleitung des Centre Albert Anker und wird sich an der Medienkonferenz vorstellen.

Programm:

09h30 Empfang mit Kaffee und Gipfeli
10h00 Begrüssung von Daniela Schneuwly-Poffet, Kuratorin und Einführung in die Wechsel-
ausstellung
10h30 Vorstellung Barbara Glenz, Gesamtleiterin ab Juni 2025
10h45 Ausstellungsbesichtigung mit Prof. Hans B. Thomsen und Saskia Goldschmid und freie
Besichtigung
13h00 Ende

Für Interviews bitte Wünsche melden und Anmeldung bis am 20.5. an
presse@centrealbertanker.ch

INVITATION

Conférence de presse au Centre Albert Anker, Ins

**Nouvelle exposition temporaire „La fascination du Japon. La collection
d'Albert Anker" et une nouvelle direction
JE 22 mai 2025, 10h**

Participants:

- **Daniela Schneuwly-Poffet, commissaire**
- **Prof Hans B. Thomsen, co-commissaire, ancien titulaire de la chaire d'histoire de
l'art de l'Asie orientale de l'université de Zurich, auteur du catalogue**
- **Saskia Goldschmid, co-commissaire, doctorante, auteure du catalogue**
- **Barbara Glenz, nouvelle directrice CAA**

La nouvelle haute saison débutera avec l'ouverture de la deuxième exposition temporaire
L'exposition, intitulée *La fascination du Japon. La collection d'Albert Anker* (24.5.-21.9.2025)
présente une remarquable collection d'estampes japonaises en couleur du 19e siècle
réalisées selon la technique rare du papier crêpé, les *chirimen-e*, qu'Anker collectionnait tout
comme son collègue Vincent van Gogh. La ville de Paris, où Anker
a vécu en hiver pendant plus de 30 ans, est devenue le centre européen du japonisme dans la
seconde moitié du 19e siècle. L'influence des œuvres japonaises
sur la sensibilité artistique européenne a alimenté l'activité de collection des artistes à cette
époque.

La découverte que la collection du Centre Albert Anker contenait une collection d'art japo-
nais sur papier jusqu'alors inexplorée a conduit à une collaboration avec
le professeur Hans Bjarne Thomsen, professeur d'histoire de l'art de l'Asie orientale à l'uni-
versité de Zurich, et la doctorante Saskia Goldschmid.

Ils étudient ce précieux groupe d'œuvres et le rendent pour la première fois accessible au pu-
blic.

L'exposition présente tous les *chirimen-e* et autres gravures sur bois de la collection d'Albert
Anker, ainsi que des récipients asiatiques et des laques.

Un catalogue (allemand-anglais, résumé en japonais) est publié à l'occasion de l'exposition.

Ins, 9.5.2025
Medienmitteilung
KONTAKT PRESSE:
Ruth Gilgen Hamisultane, Kommunikation/Presse
+41 (0)79 799 05 87, ruth.gilgen@gmail.com, presse@centrealbertanker.ch

**CENTRE
ALBERT ANKER**

Le programme de médiation propose des ateliers de calligraphie japonaise et de dessin à l'encre, ainsi que d'ikebana.

3 / 3

Après une première année d'exploitation réussie, il est apparu nécessaire de renforcer l'équipe. Le conseil de fondation de la Maison Albert Anker à Ins a donc adapté l'organisation de l'exploitation.

Barbara Glenz prendra la direction générale du Centre Albert Anker à partir de juin 2025 et se présentera à la conférence de presse.

Programme :

09h30 Accueil avec café et croissants

10h00 Accueil par Daniela Schneuwly-Poffet, commissaire et introduction à l'exposition temporaire

10h30 Présentation de Barbara Glenz, directrice à partir de juin 2025

10h45 Visite de l'exposition avec Prof Hans B. Thomsen et Saskia Goldschmid et visite libre

13h00 Fin

Pour les interviews, merci de faire part de vos souhaits et de vous inscrire avant le 20 mai à presse@centrealbertanker.ch

Wir freuen uns auf Ihr Interesse und Ihre Anmeldung und stehen Ihnen für Fragen oder weitere Informationen gerne zur Verfügung.

Nous nous réjouissons de votre intérêt et de votre inscription et restons à votre disposition pour toute question ou information complémentaire.

Mit freundlichen Grüßen / avec mes meilleurs messages

Ruth Gilgen

Kommunikation / communication CAA

+41 79 799 05 87

presse@centrealbertanker.ch

centrealbertanker.ch