Ins, 5.5.2025
Communiqué de presse
CONTACT PRESSE:
Ruth Gilgen Hamisultane, Communication/presse
+41 (0)79 799 05 87, ruth.gilgen@gmail.com, presse@centrealbertanker.ch

CENTRE
ALBERT ANKER

Le Centre Albert Anker démarre la nouvelle saison avec une organisation adaptée

Depuis l'ouverture en juin 2024 du Centre Albert Anker en tant que maison d'artiste, de nombreux visiteurs ont pu être accueillis et enthousiasmés par la vie et l'œuvre de l'artiste national suisse Albert Anker. Après une première année d'exploitation réussie, il s'est avéré que l'équipe devait être renforcée. Le conseil de fondation de la Maison Albert Anker à Ins a donc adapté l'organisation de son exploitation. Barbara Glenz prendra la direction générale du Centre Albert Anker à partir de juin 2025.

Barbara Glenz (*1980) est titulaire d'un Master in Advanced Studies in Cultural Management et a travaillé comme directrice, responsable de projet, codirectrice et coordinatrice dans différentes institutions culturelles. Elle apportera son expérience à la direction du Centre Albert Anker et veillera, avec son équipe, à ce que les visiteurs se sentent les bienvenus au Centre Albert Anker.

Daniela Schneuwly-Poffet avait pris en charge la direction opérationnelle et artistique à partir d'avril 2022 et avait contribué à l'élaboration du concept d'exploitation ainsi qu'à la conception de l'exposition permanente et à sa réalisation avec le scénographe Marcel Hegg.
Historienne de l'art et restauratrice de papier, elle a présenté, à partir des fonds de la fondation, la première exposition temporaire consacrée aux aquarelles des voyages d'Albert Anker dans le Sud et surprendra les visiteurs de la nouvelle saison avec la fascination d'Albert Anker pour le Japon et les estampes japonaises.
Elle conserve la responsabilité de la collection et du programme d'exposition et confie la direction de l'exploitation ainsi que la responsabilité générale à Barbara Glenz.

À partir de mai ou juin, l'équipe comptera également **Célien Simon** en tant que facility manager et responsable de la sécurité, ainsi que **Lisa Schmied** en tant que collaboratrice scientifique. L'équipe de base est complétée par les collaborateurs à la caisse, les personnes chargées de la médiation pour les visites guidées et les ateliers ainsi que les bénévoles de la surveillance.

La nouvelle haute saison débute avec l'ouverture de la deuxième exposition temporaire "La fascination du Japon. La collection d'Albert Anker" dans le pavillon d'art à partir du 24 mai jusqu'au 21 septembre 2025. Pour la visite du Centre Albert Anker, l'entrée et les visites guidées (dans l'atelier et l'appartement historique) sont réservées en ligne. www.centrealbertanker.ch.

Pour plus d'informations : Roger von Wattenwyl, Président Fondation Albert Anker-Haus Ins, 079 622 18 17
Image (mise à disposition) : Barbara Glenz, direction d'exploitation CAA