

CENTRE
ALBERT ANKER

Your visit
La vostra visita





Welcome to Centre Albert Anker Benvenuti nel Centre Albert Anker

The Centre Albert Anker in Ins comprises the carefully renovated historic residential building and studio of Albert Anker and his family as well as the garden with the new Art Pavilion built as a venue for special exhibitions and an archive for cultural goods.

As an artist's house, Centre Albert Anker provides a comprehensive picture of Albert Anker's artistic legacy and the impact he had on the culture of his time. The Centre Albert Anker welcomes visitors since 2024. It wishes to share its enthusiasm for the much-admired Swiss painter and show visitors how Anker is still truly relevant in a contemporary context.

Il Centre Albert Anker di Ins comprende lo studio e la casa storica di Albert Anker e della sua famiglia, accuratamente rinnovata, e il giardino con il nuovo Padiglione d'arte, costruito come sede di mostre temporanee e archivio di beni culturali.

Come casa d'artista, il Centre Albert Anker offre un quadro completo dell'attività artistica e culturale di Albert Anker e dell'importanza che egli ha rivestito nel panorama culturale del suo tempo. Il museo accoglie i visitatori a partire dal 2024 e desidera condividere l'entusiasmo per il percorso artistico e la storia dell'apprezzato pittore svizzero, ancora particolarmente rilevanti nel contesto contemporaneo.



Features and Offers L'offerta

Visitors' Reception and Permanent Exhibition

The visitors' reception is situated in the former threshing area of the Anker house. This is also the starting point to begin your experience of Albert Anker. The permanent exhibition is the focal point of the centre. It is spread over two levels and presents the artist's life and impact from fifteen vantage points. It is bilingual, self-explanatory, includes audio-visual support, and can be visited throughout the year without a guided tour.

Accoglienza dei visitatori e mostra permanente

Il centro di accoglienza dei visitatori si trova nella vecchia aia della casa di Anker ed è il punto di partenza per un viaggio nel mondo dell'artista. La mostra permanente è il cuore del Centre Albert Anker. Si sviluppa su due piani e presenta la vita e l'opera dell'artista suddivise in 15 aree tematiche. La mostra è bilingue, supportata da media audiovisivi e autoesplicativa; può essere visitata tutto l'anno senza visita guidata.

Historic Residential Building and Authentic Artist's Studio

By viewing the house with a guided tour, visitors learn about the traditional, middle-class cultural background of the Anker family. The building is fitted out chiefly with the original furnishings. The highlight is the unique and practically unchanged studio in the attic. The painter's workspace can be viewed in small groups as part of a guided tour.

Residenza storica e studio autentico

Una visita guidata alla residenza storica del pittore permette ai visitatori di avvicinarsi allo stile di vita borghese della famiglia Anker, grazie anche all'arredamento in gran parte originale. L'attrazione maggiore è senza dubbio lo studio rimasto praticamente inalterato nel sottotetto. È visitabile in piccoli gruppi con una visita guidata.

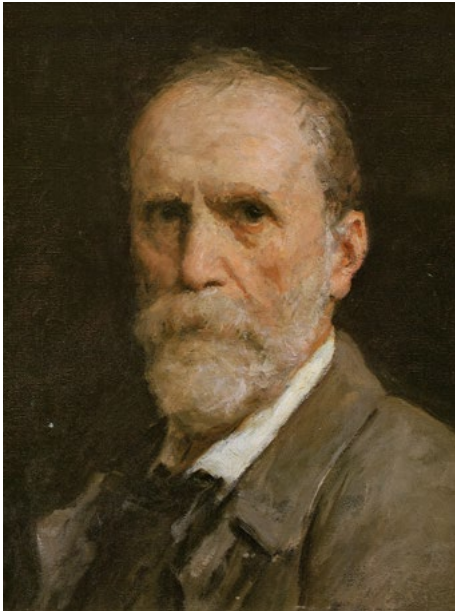


Art Pavilion and Special Exhibitions

The Art Pavilion is where the original works of the foundation collection are conserved and also the location for special exhibitions. Presenting works of the collection and supplementary loans, they explore the topics of the permanent exhibition in more depth.

Padiglione d'arte e mostre temporanee

Il Padiglione d'arte, in cui sono conservate le opere originali della collezione della fondazione, è anche la sede di mostre temporanee che approfondiscono i temi dell'esposizione permanente e presentano opere della collezione, integrate da prestiti.



Albert Anker, Self-portrait/Autoritratto, 1901
Oil on canvas/olio su tela, Kunstmuseum Bern
Bequest/lascito Anna Anker



The Artist L'artista

Albert Anker (1831–1910) was one of the leading Swiss painters of his time. He is renowned for his intimate portraits. Less known are his academy drawings, faïences, and the spontaneous sketches that he produced during his stay in Paris and on his travels. Research on Albert Anker has rediscovered the artist as a cosmopolitan humanist with a broad range of interests.

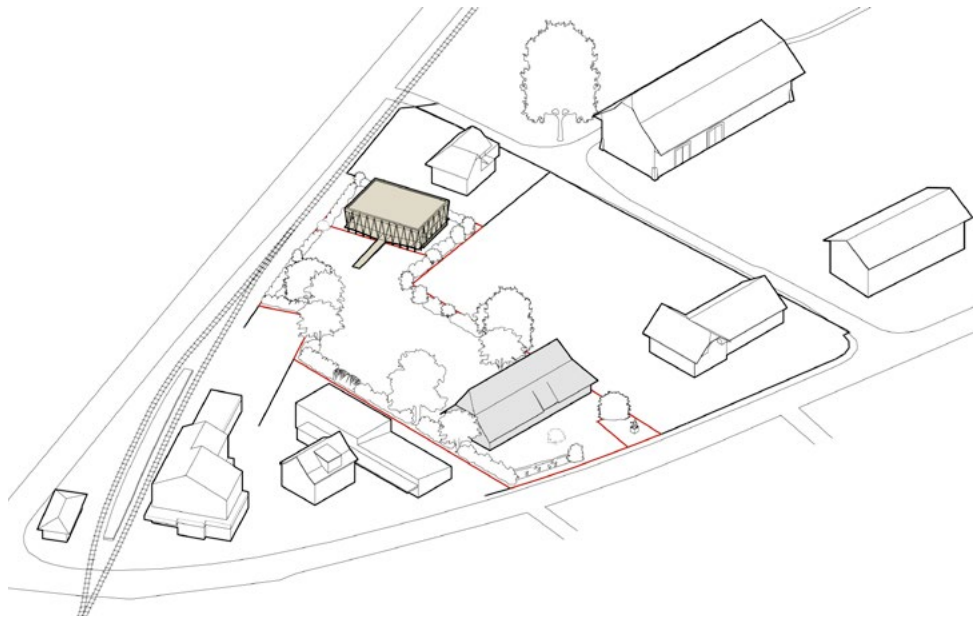
Anker was born in Ins in the Seeland region and the son of a veterinary surgeon. After he gave up studying theology, he decided to become a professional painter. He studied art in Paris under the tutelage of Charles Gleyre and became internationally successful as an artist. His works were admired throughout Europe, and they found their way into private collections via the gallery owned by Adolphe Goupil.

Albert Anker married Anna Ruefli in 1864. Together they had six children. Parallel to his work as an artist, he was involved politically and socially in supporting education and promoting art. Albert Anker left a manifold artistic legacy behind and his impact on the art scene in Switzerland still endures today.

Albert Anker (1831–1910) è stato uno dei più importanti pittori svizzeri del suo tempo. È noto soprattutto per i suoi intimi ritratti. Meno noti, invece, sono i suoi disegni accademici, le maioliche e gli schizzi spontanei che realizzò durante il suo soggiorno a Parigi e in viaggio. La ricerca su Anker ha contribuito a riscoprire l'artista come un umanista cosmopolita con una vasta gamma di interessi.

Nato a Ins nella regione del Seeland bernese, figlio di un veterinario, Albert Anker decide di intraprendere la carriera di pittore dopo aver abbandonato gli studi di teologia. Studia a Parigi sotto la guida di Charles Gleyre e si afferma come artista di successo internazionale. Le sue opere sono state riconosciute in tutta Europa e sono entrate a far parte di collezioni private grazie alla galleria di Adolphe Goupil.

Anker sposò Anna Ruefli nel 1864, dalla quale ebbe sei figli. Oltre alle sue attività artistiche, fu anche impegnato politicamente e socialmente nell'educazione e nella promozione dell'arte. Albert Anker ha lasciato un'eredità artistica multiforme molteplice e ha esercitato un'influenza duratura sulla scena artistica svizzera.



The Project Il progetto

From Anker House to Centre Albert Anker

The residential house at Müntschemiergasse 7 in Ins, in which Albert Anker was born in 1831 and died in 1910, remained in possession of the family over seven generations. The Albert Anker-Haus Ins Foundation was founded in 1994 to preserve this unique heritage and make it accessible to the public as the Centre Albert Anker. The house was restored and modified with the newly erected Art Pavilion for exhibitions and an archive. The architect Marcel Hegg evokes a feeling of strong affiliation to Albert Anker in his design for project.

Architecture

The historic Albert Anker House and the new Art Pavilion interlink tradition and innovation. The Art Pavilion is a unique wooden building and with its modern architecture builds a dynamic contrast to the historic building.

The Albert Anker House is a gem of cultural history with its studio of the famous painter. The historic residential building was carefully renovated with the support of expertise in historic monument preservation. The former threshing room is the hub of the centre. This was remodelled into the reception room for visitors and serves as the approach to the various experience spaces of the permanent exhibition.

Dalla casa di Anker al Centre Albert Anker

La casa di Müntschemiergasse 7 a Ins, dove Albert Anker nacque nel 1831 e morì nel 1910, è rimasta di proprietà della famiglia per sette generazioni. La Fondazione Albert Anker-Haus Ins è stata istituita nel 1994 per preservare il patrimonio e renderlo accessibile al pubblico come Centre Albert Anker. La casa è stata rinnovata e ristrutturata, con l'aggiunta del nuovo Padiglione d'arte per mostre e archivi. L'architetto Marcel Hegg evoca un sentimento di forte affinità con Albert Anker nel suo progetto.

Architettura

La storica casa di Albert Anker e il nuovo Padiglione d'arte collegano tradizione e innovazione. Il Padiglione d'arte è una costruzione in legno unica nel suo genere e la sua architettura moderna crea un contrasto dinamico con l'edificio storico.

La casa di Albert Anker è un gioiello di storia culturale con lo studio del famoso pittore. La casa storica è stata accuratamente ristrutturata con il supporto di esperti della conservazione dei beni culturali. Il cuore del Centre Albert Anker è la vecchia aia, trasformata in una sala di accoglienza dalla quale si può accedere ai vari spazi della mostra permanente.

Practical Information Informazioni pratiche

Visit

Please check the changing seasonal programme when visiting the Centre Albert Anker. Bookings must be made in advance for all visits.

We offer bookings for individual visits with or without a guided tour during the opening times – or bookings for groups and school classes with a guided tour outside the opening hours.

Opening Times and Programme

Over the year
Friday, Saturday, Sunday
11 a.m. – 5 p.m.
With seasonal offers

Peak season June until September:

- Permanent and special exhibition → individuals
- Historic house and artist's studio → with guided tours only
- Public guided tours, group guided tours, special guided tours, events

Midseason March until May, October:

- Permanent exhibition → individuals
- Historic house and artist's studio → with guided tours only
- Public guided tours, group guided tours, special guided tours, events

Winter season November until February:

- Permanent exhibition → individuals
- Special guided tours, events → see website

Visita

Per visitare il Centre Albert Anker è necessario consultare il programma stagionale. Tutte le visite devono essere prenotate online in anticipo.

Offriamo prenotazioni per visite individuali, con o senza visita guidata durante gli orari di apertura, o prenotazioni per gruppi e scuole con visita guidata fuori dagli orari di apertura.

Orari di apertura e programma

Durante tutto l'anno
Venerdì, sabato, domenica
Dalle 11 alle 17
Con offerte stagionali

Stagione principale da giugno a settembre:

- Mostra permanente e mostra temporanea → individuale
- Residenza storica e studio d'artista → solo con guida
- Visite guidate pubbliche, visite di gruppo, visite speciali ed eventi

Bassa stagione da marzo a maggio, ottobre:

- Mostra permanente → individuale
- Residenza storica e studio d'artista → solo con guida
- Visite guidate pubbliche, visite di gruppo, visite speciali ed eventi

Stagione invernale da novembre a febbraio:

- Mostra permanente → individuale
- Visite speciali, eventi → vedi sito web

Online bookings/Tickets

Due to limited space, a time slot must be booked online for admissions, public guided tours, group guided tours, and events.

For bookings and prices visit centrealbertanker.ch

Accessibility

The historic rooms of the residential building and artist's studio, as evidence of the past, have not been modified and are therefore not accessible to wheelchair users.

The Art Pavilion as well as the reception room in the Anker house and parts of the permanent exhibition are easily accessible to all. Please contact us by email at the following address before your visit: info@centrealbertanker.ch

Shop und Bistro

Next to the reception for visitors there is a small shop. An adjoining room serves as bistro and workshop space.

Prenotazione online/biglietti

L'ingresso, le visite guidate pubbliche, le visite di gruppo e gli eventi devono essere prenotati online con una fascia oraria a causa dello spazio limitato.

Prenotazioni e prezzi su centrealbertanker.ch

Accessibilità

Le stanze storiche della casa e dello studio d'artista non sono state modificate e non sono quindi accessibili alle persone in sedia a rotelle.

Il Padiglione d'arte, la sala di ricevimento della casa Anker e alcune parti della mostra permanente sono accessibili a tutti. Vi preghiamo di contattarci prima della vostra visita: info@centrealbertanker.ch

Negozi e bistrot

All'accoglienza dei visitatori si trova un piccolo negozio, mentre una stanza adiacente è adibita a bistrot e atelier.

Getting Here

Come arrivare

By train:

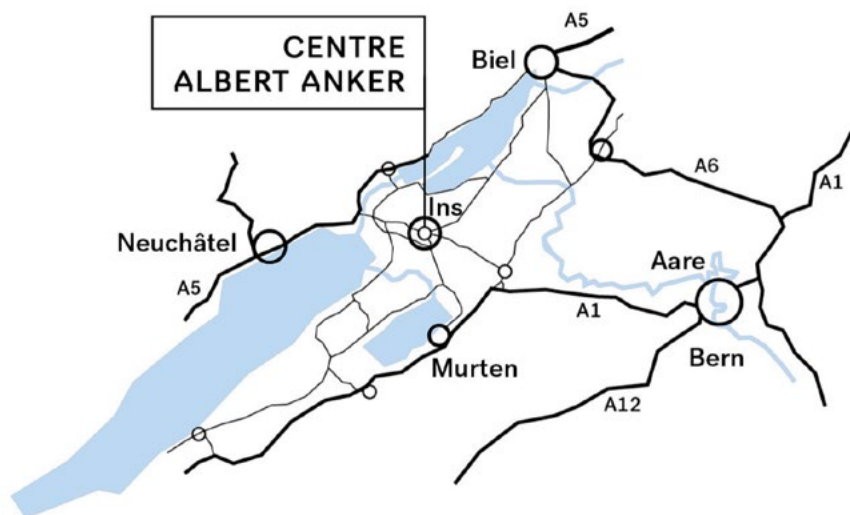
Stops: Bern–Ins–Ins Dorf (ca. 45 min.)

Stops: Neuenburg–Ins–Ins Dorf (ca. 35 min.)

Stops: Biel–Ins Dorf (ca. 30 min.)

By car:

The Anker house is situated on the main street in Ins, Müntschemiergasse 7, only a short walk from the village square. There you can find parking spots as well as at Werkhof and the football field. At the Centre Albert Anker itself there is no parking space available.



In treno:

Berna – Stazione di Ins – Ins Dorf (ca. 45 min.)

Neuchâtel – Stazione di Ins – Ins Dorf (ca. 35 min.)

Bienne – Ins Dorf (ca. 30 min.)

In auto:

La casa di Anker si trova sulla strada principale, la Müntschemiergasse 7 di Ins, a pochi passi dalla piazza del paese. Qui si trovano i parcheggi, come anche al Werkhof e al campo da calcio. Non ci sono parcheggi presso il Centre Albert Anker.

About Us

Chi siamo

Albert Anker-Haus Ins Foundation

The foundation board is committed to its cultural and art-historical mission.

It represents the foundation in the external world and shoulders all the foundation's business responsibilities.

The sponsoring family, Burgergemeinde Bern, Canton of Bern, Municipality of Ins, and Kunstmuseum Bern are represented in the foundation. Chairman: Roger von Wattenwyl (as at 2024)

Director of Centre Albert Anker

Daniela Schneuwly-Poffet is the administrative and artistic director since 2022. She is an art historian and paper conservator with experience in curating exhibitions and art education and outreach, preservation of historic monuments, and project management. She is well connected in the museum world.

Contact/Contatto

Centre Albert Anker
Müntschemiergasse 7
CH-3232 Ins

T +41 32 313 53 54
info@centrealbertanker.ch
centrealbertanker.ch

Fondazione Albert Anker-Haus Ins

Il Consiglio di fondazione è impegnato nella missione culturale e storico-artistica, rappresenta la fondazione all'esterno e gestisce tutti i suoi affari.

Sono rappresentati la famiglia donatrice, il Burgergemeinde Bern, il Cantone di Berna, il Comune di Ins e il Kunstmuseum di Berna. Presidente: Roger von Wattenwyl (stato 2024)

Direzione Centro Albert Anker

Daniela Schneuwly-Poffet è la direttrice operativa e artistica dal 2022. Storica dell'arte e conservatrice della carta, ha esperienza nel campo della curatela di mostre e dell'educazione artistica, della conservazione del patrimonio e della gestione di progetti. È ben inserita nel mondo dei musei.



Cercle Centre Albert Anker

Become part of and support this new cultural project by becoming a member of the Cercle Centre Albert Anker (CCAA). The society's goal is to support and promote the activities of the artist's house.

More info:
centrealbertanker.ch

Contact:
cercle@centrealbertanker.ch

Cercle Centre Albert Anker

Partecipate e sostenete questo nuovo progetto culturale diventando membri del Cercle Centre Albert Anker (CCAA). L'associazione si prefigge il compito di accompagnare e promuovere le attività del Centro artistico.

Maggiori informazioni:
centrealbertanker.ch

Contatto:
cercle@centrealbertanker.ch

Gratitude to our partners Ringraziamo i nostri partner

Construction and renovation project
Progetto di costruzione e rinnovamento

Family/Descendants of Albert Anker
Famiglia/Discendenti di Albert Anker

SWISSLOS Lotteriefonds
Kanton Bern



Gemeinde Ins



Burgergemeinde
Bern

Dr. Christoph Blocher

URSULAWIRZ
STIFTUNG

GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

BINDING STIFTUNG
Sophie und Karl

Brockenstube
Ins

UBS
Kulturstiftung

Pro Patria

Ruth + Arthur
Scherbarth Stiftung

and other sponsors and patrons
as well as the dowel donors
e altri sponsor e mecenati, oltre ai
donatori di tasselli

Centre Albert Anker

Jeanne & Hanspeter Lüdin



Gemeinde Ins



BSJB Kultur
Gemeindeverband Kulturförderung
Biel-Seeland-Berner Jura



Burgergemeinde
Bern

URSULAWIRZ
STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

die Mobiliar

Zwillenberg-Stiftung

valrest

RAIFFEISEN



and other sponsors and patrons
e altri sponsor e mecenati

Tourisme Bienne Seeland
BLS and others
Tourisme Bienne Seeland
BLS e altri

Impressum/Colophon

Centre Albert Anker, Ins

Concept and editing/Concetto e redazione Daniela Schneuwly-Poffet, Ruth Gilgen

Concept and graphics/Progettazione e layout Atelier Pol, Berne/Berna

Credits images/Crediti immagini Alexander Jaquemet

Print/Stampa Druckerei Graf AG, Murten

Edition/Tiratura 2'000 Ex.

Publication/Pubblicazione May/Maggio 2024

Centre Albert Anker
Müntschemiergasse 7
CH-3232 Ins/BE

T +41 32 313 53 54
info@centralbertanker.ch
centralbertanker.ch

© centralbertanker
f centralbertanker