

Ins, 31.5.2024

Dossier de presse/Communiqué de presse

CONTACT PRESSE:

Ruth Gilgen Hamisultane, Communication/presse, fundraising/sponsoring
+41 (0)79 799 05 87, ruth.gilgen@gmail.com, presse@centrealbertanker.ch

**CENTRE
ALBERT ANKER**

Ouverture Centre Albert Anker Ins Une maison d'artiste unique et des archives vivantes pour tous

1 / 2

La maison d'artiste s'ouvre au public à partir du 7 juin après 12 ans de préparation et permet de découvrir l'univers artistique et social d'Albert Anker dans le cadre authentique de la maison Anker historique et de son extension respectueuse et élégante avec le Pavillon d'art contemporain.

Contrairement aux musées, le Centre Albert Anker ne présente pas les œuvres connues et admirées, mais permet une rencontre intime avec l'artiste, son époque, son cadre de vie et des œuvres, des documents et des objets inconnus. Il s'agit d'archives vivantes pour tous, qui laissent des impressions surprenantes et émouvantes, et qui présentent l'artiste sous un jour nouveau. La visite à Anet comprend l'exposition permanente, l'atelier de l'artiste et l'appartement historique avec visite guidée ainsi que l'exposition temporaire dans le Pavillon d'art. Il faut tenir compte des offres saisonnières et de la nécessité de réserver en ligne.

Après 12 ans, la Fondation Albert Anker-Haus Ins a réalisé l'idée « De la Maison Anker au Centre Albert Anker », avec le projet de nouvelle construction, de transformation et de rénovation qui a été mis en œuvre entre 2021 et 2024. L'ensemble du complexe, avec la maison historique et le Pavillon d'art nouvellement construit, est une élégante combinaison entre le monument, l'architecture moderne et la scénographie de l'architecte et chef de projet Marcel Hegg de Bienne, qui a voulu créer un lieu où l'on peut être proche d'Albert Anker et de son époque.

L'atelier d'artiste est le cœur du Centre Albert Anker. Il a été conservé intact par la famille depuis 7 générations et son état de conservation est unique en Suisse. Même en Europe, on ne trouve que peu d'exemples comparables de l'époque du 19e siècle. Après une rénovation en douceur, l'appartement historique donne un aperçu de la vie bourgeoise de la famille Anker. Avec les nouvelles salles de réception dans le Tenn et l'étable ainsi que dans l'exposition permanente nouvellement aménagée dans les combles, deux mondes se rencontrent. Le Heimatstil rencontre le design contemporain. L'ensemble du corps de l'exposition a été inséré dans la partie existante de l'exploitation, tout en conservant la structure d'origine.

L'exposition permanente, qui constitue l'offre centrale, présente en 15 thèmes le cadre de vie et de travail de l'artiste dans son environnement. L'homme et l'artiste sont présentés aussi bien dans son village bernois d'origine, Anet, que dans le contexte national et international du 19e et du début du 20e siècle. De la famille Anker aux compagnons de route, en passant par l'intérêt d'Anker pour l'éducation, l'histoire et la technique, de nombreuses étapes de vie passionnantes et surprenantes sont documentées dans une succession d'alcôves. Cette exposition est bilingue, soutenue par des médias audiovisuels, auto-explicative et peut être visitée toute l'année sans guide.

Dans le coin nord-est du jardin idyllique, un grenier moderne a été construit pour abriter les œuvres d'art et les biens culturels. Le Pavillon d'art est également le lieu des expositions temporaires annuelles qui présentent la collection de la Fondation Albert Anker-Haus Ins de manière thématique.

**Centre Albert Anker
Müntschmiegasse 7
CH-3232 Ins / BE**

**+41 (0)32 313 53 54
info@centrealbertanker.ch
centrealbertanker.ch**



Ins, 31.5.2024

Dossier de presse/Communiqué de presse

CONTACT PRESSE:

Ruth Gilgen Hamisultane, Communication/presse, fundraising/sponsoring
+41 (0)79 799 05 87, ruth.gilgen@gmail.com, presse@centrealbertanker.ch

CENTRE ALBERT ANKER

2 / 2

La première exposition temporaire est consacrée aux voyages d'Anker dans le Sud entre 1861 et 1891. Sous le titre « Lumière du Sud », plus de vingt aquarelles de voyage uniques et peu connues, de petit format et de style impressionniste, ainsi que de petites peintures à l'huile sont présentés. On peut également y voir des copies d'Anker provenant de musées célèbres ainsi que ses cartes géographiques et dix de ses « carnets » uniques.

Lors de la visite du Centre Albert Anker, il convient de tenir compte des différentes offres saisonnières. Pour toutes les visites, il est nécessaire de réserver à l'avance en ligne avec un créneau horaire, en raison de la place limitée dans les locaux. Les offres sont conçues pour des visites individuelles, avec ou sans guide, pendant les heures d'ouverture du vendredi au dimanche, ou pour des groupes et des écoles avec guide en dehors des heures d'ouverture du mardi au jeudi, sur inscription.

L'organisme responsable du Centre Albert Anker est la Fondation Albert Anker-Haus Ins, créée en 1994, qui a développé et réalisé à partir de 2012 l'idée « De la Maison Albert Anker au Centre Albert Anker ». Le projet de construction, de transformation et de rénovation a été mis en œuvre de 2021 à 2024 avec un financement de CHF 5,8 millions par la famille/les descendants, le service des monuments historiques, le canton et la commune, des fondations et des donateurs.

Daniela Schneuwly-Poffet est la directrice opérationnelle et artistique du Centre Albert Anker depuis 2022. Historienne de l'art et restauratrice de papier, elle est responsable des expositions, du programme et de la collection du Centre Albert Anker. Elle est assistée par le responsable sécurité/technique/service et par une stagiaire scientifique.

Note :

Le Musée des Beaux-Arts de Berne présente de sa collection « Albert Anker. Les filles lisent » (jusqu'au 21.7.2024) en honneur de l'ouverture du Centre Albert Anker. Le Musée des Beaux-Arts de Berne est représenté au sein du conseil de Fondation Albert Anker-Haus Ins.
<https://www.kunstmuseumbern.ch/de/sehen/heute/1200-albert-anker--120.html>

CONTACT PRESSE :

Ruth Gilgen Hamisultane, Communication/presse, fundraising/sponsoring
+41 (0)79 799 05 87, ruth.gilgen@gmail.com, presse@centrealbertanker.ch

Centre Albert Anker

Daniela Schneuwly, Directrice CAA (direction opérationnelle et artistique)
+ 41 (0)78 400 46 85, d.schneuwly@centrealbertanker.ch

Roger von Wattenwyl, Président de la Fondation Albert Anker-Haus Ins
+41 (0) 32 313 29 85 / +41 (0) 79 622 18 17, rvonwattenwyl@bluewin.ch

Marcel Hegg, Architecte + chef de projet, +41 79 404 72 08, mail@marcelhegg.ch,
marcelhegg.ch

[Centre Albert Anker](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

Centre Albert Anker
Müntschmiegasse 7
CH-3232 Ins / BE

+41 (0)32 313 53 54
info@centrealbertanker.ch
centrealbertanker.ch

