

## Principes directeurs Centre Albert Anker

Conseil de fondation, 1.12.2021 - traduction

1 / 1

### Vision

Le Centre Albert Anker est une maison d'artiste d'importance nationale fondée sur la demeure historique de l'artiste suisse Albert Anker à Anet, complétée par un Pavillon d'art nouvellement construit pour la préservation et la présentation attrayante du patrimoine culturel.

Il a pour objectif d'enthousiasmer le grand public pour l'art et l'histoire de ce peintre suisse célèbre et de le maintenir vivant dans le contexte de notre époque.

### Mission

La demeure historique d'Anker est conservée et entretenue en tant que **lieu authentique** afin de permettre de mieux connaître la méthode de travail de cette personnalité de la peinture du XIXe et du début du XXe siècle au réseau international et de donner un aperçu de la culture d'habitation bourgeoise vécue par sa famille.

Les précieux objets de la collection sont conservés de manière professionnelle dans le nouveau Pavillon d'art et accessibles aux visiteurs.

Le Centre Albert Anker est une **maison d'artiste** qui permet au public de découvrir la vie et l'œuvre d'Albert Anker dans le contexte de l'art international.

### Stratégies

Direction: Le conseil de fondation du Centre Albert Anker désigne une direction opérationnelle et artistique chargée de rendre la maison d'artiste attrayante pour un large public en proposant une offre adaptée aux visiteurs\*euses ainsi que de préserver, de gérer et de présenter le patrimoine culturel.

Exploitation: Le Centre Albert Anker est une institution d'utilité publique dotée d'une structure moderne et pérenne et de processus efficaces. Il remplit ses missions en gérant de manière responsable et économique les moyens mis à sa disposition et en faisant appel à des tiers pour soutenir ses projets.

Conservation: Les précieux objets de la collection sont conservés et présentés de manière professionnelle dans le Pavillon d'art et sont accessibles aux scientifiques.

Médiation: En plus des différents formats d'exposition, une offre de médiation est développée tenant compte des possibilités des locaux et répondant aux intérêts des différents publics. Le travail de médiation et de communication est vivant, inclusif, innovant et conforme à l'esprit de l'artiste.

Visiteurs\*euses: Le Centre Albert Anker s'adresse aux visiteurs\*euses de tous âges et de toutes origines. L'accès au public est garanti tout au long de l'année. Des événements spéciaux sont proposés aux groupes tels que familles, classes d'école, partenaires, particuliers.

Partenariats: Le Centre Albert Anker entretient des échanges avec des institutions culturelles, des musées et des hautes écoles en Suisse et à l'étranger. La collaboration et la mise en réseau avec des amis, des mécènes et des partenaires de coopération renforcent durablement sa position et contribuent à son rayonnement.

Association et bénévoles: Avec l'association "Amis du Centre Albert Anker", les personnes intéressées ont la possibilité de participer aux activités et de les soutenir. L'engagement bénévole est apprécié et développé.